

Sous ce feuillage tendre  
 Vous venez chantez chaque jour,  
 Petits oyseaux, que j'ayme à vous entendre,  
 Et que vous parlez bien d'amour :  
 5 Aux douceurs de vostre ramage  
 Les Rochers semblent s'attendrir ?  
 Ah ! que ne pouvez-vous apprendre ce langage  
 A l'ingrat qui me fait mourir.

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

ANONYME

**Effectif général**

ut1, fa4

**Notes sur la musique**

ré mineur, c

**Sources**

A  $\frac{C}{4}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXII*, Paris, Christophe Ballard, 1679, f. 20<sup>v</sup>-21,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [14]

B  $\frac{C}{4}$  [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm,  
 p. 166, F-Pn/ Rés Vma ms 958

**Comparaison musicale**

B Air à une partie vocale (ut1) et bc; même mise en musique;

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**