

Sous ce feuillage tendre
 Vous venez chantez chaque jour,
 Petits oyseaux, que j'ayme à vous entendre,
 Et que vous parlez bien d'amour :
 5 Aux douceurs de vostre ramage
 Les Rochers semblent s'attendrir ?
 Ah ! que ne pouvez-vous apprendre ce langage
 A l'ingrat qui me fait mourir.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, c

Sources

A $\frac{C}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXII*, Paris, Christophe Ballard, 1679, f. 20^v-21,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [14]

B $\frac{C}{4}$ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm,
 p. 166, F-Pn/ Rés Vma ms 958

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1) et bc; même mise en musique;

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga